



BANDO DI SELEZIONE PER GIOVANI ARTISTI IN FRIULI VENEZIA GIULIA
PER LA REALIZZAZIONE DI TRE EVENTI ARTISTICO/CULTURALI MULTI-
DISCIPLINARI
(RECITAZIONE, DANZA, MUSICA, FOTOGRAFIA E GRAFICA)

L'associazione **Espressione Est di Udine** nasce nel 1994 con lo scopo di dare voce ai giovani del Friuli Venezia Giulia attraverso la cultura. Il progetto proposto rappresenta per l'associazione, e la comunità regionale, un'occasione per promuovere e formare i giovani creativi attivi in ambito locale, ed offrire l'opportunità al grande pubblico di partecipare ad un progetto, sotto forma di spettacolo multi-disciplinare, concettualmente molto vicina alla realtà culturale locale.

La proposta in questione consiste nel portare sul territorio regionale *tre manifestazioni, sotto forma di spettacolo multimediale, complete di allestimento scenico, costumi ed eventi collaterali, ispirati a testi letterari dal grande valore evocativo*. I giovani coinvolti nel progetto saranno aiutati, nel percorso ideativo, da artisti e professionisti che hanno già acquisito un'esperienza concreta, così da ristabilire quel passaggio di esperienze sul quale si è sempre basata la tradizione culturale italiana.

Le proposte sono tre, scelte per offrire una valida alternativa d'azione per lo sviluppo sociale, culturale e territoriale rivolto ai giovani; **nell'anno 2010, il testo proposto è stato "Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto, per l'anno 2011 saranno le magiche avventure orientali di "Le Mille e una Notte" e nel 2013 il viaggio avventuroso dell'"Odissea" di Omero.**

Alla conclusione della fase "sperimentale" il progetto sul territorio, dopo l'esperienza reale, si perfezionerà in un "modello" che permetta ai giovani di creare, in autonomia ideativa e organizzativa, il proprio percorso progettuale, e di coinvolgerli in un'esperienza che li muova sul territorio e li guidi in una comprensione diversa e più profonda di esso; e, per permettere la circolazione delle proposte tra i giovani e non, a conclusione dell' evento è prevista la realizzazione di una pubblicazione documentaristica dell'iniziativa ed una mostra artistico/letteraria, in collaborazione con i centri di aggregazione giovanili, di approfondimento sul tema proposto.

- **Per la Lettura scenica delle opere letterarie**

si cerca 1 ATTORE

Per info e adesioni: aryadnerom@gmail.com

- **Per le Coreografie delle azioni mimate durante le letture sceniche**

si cerca 1 **COREOGRAFO DI DANZA** specializzato in danza **ETNICA CONTEMPORANEA**
Per info e adesioni: info@espressione-est.com

- **Per la Musica dal vivo durante le rappresentazioni**

si cercano **COMPOSITORI/ESECUTORI** specializzati in musica **ETNICA CONTEMPORANEA**
per le musiche dello spettacolo

Per info e adesioni: info@cristianfinoia.com

- **Per la Mostra artistico/letteraria ispirata al tema trattato e per la Pubblicazione documentaristica della manifestazione**

si cercano 1 **GRAFICO** per la realizzazione della pubblicazione,
1 **FOTOGRAFO** per tutte le foto di scena,
1 (o piu) **STREET WRITER** per le scene e la mostra artistica.

Per info e adesioni: info@giovaniterritori.it

REGOLAMENTO

ART. 1 - DESTINATARI

Possono partecipare al Progetto artisti ambosessi di tutte le nazionalità e di età compresa **tra i 18 e i 35 anni**, che operano nelle discipline delle arti performative e figurative, comprese: teatro, danza, musica, grafica, fotografia.

ART. 2 - ORGANIZZAZIONE IN AREE

Il Progetto è organizzata in quattro Aree Artistiche a selezione:

1. Arti visive (Grafica, Fotografia)
2. Musica
3. Teatro e recitazione
4. Danza moderna e contemporanea

ART. 3 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione tutti i giovani dai 18 ai 35 anni (**nati a partire dal 1 gennaio 1978**).

ART. 4 - DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

Per partecipare alle selezioni i giovani artisti devono presentare il seguente materiale:

- 1) un curriculum artistico, con i dati anagrafici dell'artista
- 2) il presente regolamento, debitamente sottoscritto
- 3) la domanda di partecipazione compilata e firmata
- 4) l'informativa per il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs. n. 196/03, debitamente sottoscritta
- 5) materiale di documentazione di seguito specificato per ogni disciplina
- 6) una scheda informativa inerente la documentazione presentata

La documentazione richiesta e spedita a mezzo e-mail deve contenere, in ogni sua parte e in maniera leggibile, le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera. Vengono esaminati, al fine dell'inserimento, materiali vari (cataloghi, depliant, materiali a stampa). Il materiale documentativo presentato dagli artisti per la selezione deve essere in formato PDF.

ART. 5 - MODALITA' DI PARTECIPAZIONE.

ARTI VISIVE

Nell'area Grafica vengono prese in considerazione tutte le forme originali di espressione grafica, realizzate con strumenti tradizionali o innovativi, digitali o analogici. Per la selezione ogni artista può presentare **due bozze inerenti al tema da trattare, ogni opera (in formato .pdf) deve essere accompagnata da una breve relazione.**

Nell' area Fotografia: si ammettono opere fotografiche in b/n e a colori.

MUSICA

Musica elettronica e/o strumentale elettronica, deejay, organici strumentali e/o vocali

La scelta della musica e del tipo di musica (contemporanea, elettronica, strumentale, vocale, ecc..) **verrà effettuata in base alle proposte pervenute.**

Le proposte dovranno avere come caratteristica principale quella di essere ispirate al tema dello spettacolo "Le mille ed una notte".

Per la selezione **è richiesto un breve demo (MP3)** da inviare entro la data indicata, con una breve descrizione della proposta.

TEATRO

Si ammettono **video di performances recitative teatrali e cinematografiche, nonché riprese di letture sceniche.** Per la selezione sarà comunque richiesta una prova dal vivo.

DANZA

Si cerca un coreografo di danza etnica contemporanea che sia **disponibile a lavorare con ragazzi non professionisti.**

ART. 6 - MODALITA' DI SELEZIONE

Le selezioni dei partecipanti al Progetto verranno effettuate da una commissione di esperti nei settori di concorso. La commissione selezionerà gli artisti sulla base dei materiali presentati e dei colloqui effettuati. Le decisioni della commissione sono inappellabili e saranno documentate da un verbale riportante le motivazioni delle scelte operate. La qualità, l'innovazione e la ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto saranno criteri fondamentali di selezione degli artisti e delle produzioni. Sono ammesse tutte le forme espressive realizzate con ogni tipo di strumento e/o tecnica.

ART. 7 - PROPRIETA' E DIRITTI DEI PROGETTI, DELLE OPERE E DELLE IMMAGINI

Il diritto di proprietà intellettuale delle opere esposte è, sempre e in ogni caso, dell'autore. Le immagini dei lavori possono essere impiegate dal CDSA Espressione Est ai fini promozionali del Progetto medesimo e dell'artista nei materiali promopubblicitari della singola tappa, del circuito regionale e in ogni altra circostanza utile o necessaria all'esercizio del programma e per ogni iniziativa a carattere artistico che si intenda organizzare direttamente o indirettamente. L'artista, con la firma del presente regolamento, autorizza espressamente il CDSA Espressione Est all'utilizzo dei materiali fotografici per la durata della manifestazione. Nulla è dovuto all'artista per il predetto utilizzo di immagine.

ART. 8 - TERMINI, MODALITA' E LUOGO DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

I materiali dovranno essere inviati in formato digitale. Le domande di partecipazione con allegati i materiali richiesti di cui all'Art.5, dovranno pervenire **ENTRO MARTEDI' 30 APRILE 2013.** Le domande dovranno essere spedite agli indirizzi e-mail indicati per ciascuna area.

ART. 9 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere e delle performances per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento alla manifestazione.

Per accettazione:

_____, li _____.

(l'Autore)

Domanda di partecipazione per la sezione _____

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Telefono _____

e-mail _____

Data di nascita _____

Residente in _____

Via _____

Stato _____

Carta d'identità n. _____

Documentazione presentata:

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c. italiano dichiaro di conoscere ed accettare espressamente i seguenti articoli del bando di concorso: 7 (proprietà e diritti dei progetti, delle opere e delle immagini); 9 (accettazione del regolamento).

Data e luogo _____

Nome e cognome dell'autore

(firma leggibile)

Informativa ai sensi dell'ART. 13 D. LGS. 196/2003

Ai sensi della direttiva comunitaria 95/46/CE e dell'art. 13 D.Lgs. italiano n. 196/2003 -codice in materia di protezione dei dati personali (di seguito denominato solo "codice"), La/Vi informiamo di quanto segue:

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali da parte del Circolo di Studi Artistici&Sociali "Espressione Est" di Udine (di seguito denominato CDSA) è diretto

- a) a consentire la selezione dei partecipanti nonché l'organizzazione e la gestione della manifestazione;
- b) all'espletamento da parte del CDSA delle finalità di informazione e promozione pubblicitaria della manifestazione.

2. Modalità di trattamento

I dati verranno trattati in maniera lecita e corretta secondo quanto previsto dalle direttive comunitarie e dal codice. Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, dotati di procedure e sistemi idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni secondo le previsioni di legge in materia. Il trattamento è svolto direttamente dall'organizzazione del titolare responsabile e dai soggetti da esso incaricati.

3. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di conferire i dati comporta l'esclusione dal concorso e l'impossibilità di partecipare alla manifestazione.

4. Comunicazione dei dati

I dati personali non sono soggetti a diffusione se non nei limiti di quanto previsto al precedente punto 1. I dati personali potranno inoltre essere comunicati al fine di adempiere obblighi di legge ovvero per rispondere a richieste da parte di forze dell'ordine, autorità amministrativa e giudiziaria sia dello Stato Italiano in cui si svolge la manifestazione sia dell'eventuale diverso Stato di provenienza dell'interessato.

5. Trasferimento dei dati

I dati personali potranno essere trasferiti sia all'interno dell'Unione Europea che verso paesi terzi rispetto all'Unione Europea.

6. Diritti dell'interessato

In relazione al presente trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 7 del Codice:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.
5. Il titolare responsabile del trattamento dei dati personali è il Circolo di >Studi artistici&Sociali "Espressione Est di Udine, via Torino, 76 - 33100 Udine.
6. Per esercitare i diritti previsti dal presente articolo e dal codice l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta indirizzata al titolare responsabile del trattamento.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

- acconsento
- non acconsento

Preso atto dell'informativa di cui sopra ed ai sensi della disciplina normativa in materia di trattamento dei dati personali al trattamento per le finalità descritte al punto 1 dell'informativa, alla comunicazione degli stessi dati alle categorie di soggetti indicate al punto 4 dell'informativa, al trasferimento dei dati all'estero come indicato al punto 5 dell'informativa.

Nome e cognome dell'interessato

(firma leggibile) _____

N.B. la prestazione del consenso al trattamento dei dati è necessaria per la partecipazione alla manifestazione